

Pequeña Gran Historia del Flamenco

El libro "Pequeña Gran Historia del Flamenco recoge el ciclo de conferencias que sobre cultura flamenca se realizaron en Puente Genil, en Junio de 2000.

Textos de

Félix Grande, Álvarez Caballero,
Manuel Rios Ruiz,
Jose Manuel Gamboa
Agustín Pérez Gómez y otros.

Edita: Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura

Colabora: Ayuntamiento de Puente Genil

Ayuntamiento de Puente Genil

Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura







www.cantegrande.com



XXXV festival de cante grande
Puente Genil

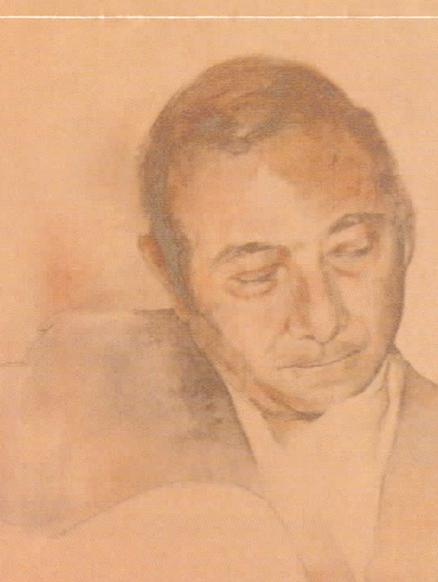
Puente Genil. cuna y posá de cante

Antes y después del genio individual quedará la tierra cantaora: Me gusta más la Isla que Camarón, jerez que Terremoto, Los Alcores que Mairena, Utrera que Fernanda... y Puente Genil que Fosforito.

Puente Genil es tradición y actualidad flamenca.

Del tiempo de Tenazas de Morón, Malos Pelos, Niño la Patro, Niño del Genil, El Seco, los hermanos Hierro... al tiempo de Ricardo Molina, cantaores, estudiosos y decenas de aficionados sostienen más de medio siglo de flamenco en Puente Genil, antes que en el año 66 se inicie su Festival de Cante Grande. Son 35 años, y 34 festivales, que han supuesto el inicio y la consagración de las figuras del cante, del toque y del baile que, en la actualidad, ocupan las páginas más relevantes de nuestra reciente historia. Y que, por fin, hoy podemos afirmar, con orgullo, es la cultura que nos representa en el mundo.

En este momento me atrevo a decir que pocas localidades de la geografía flamenca mantienen una vitalidad semejante a Puente Genil. Las Peñas 'Frasquito' y 'Fosforito', junto con una afición inquieta, hacen posible que permanezca viva la llama de este arte. Cabría mencionar cuarenta o cincuenta nombres vinculados a Puente Genil a los que expresar la más sincera gratitud por haber llenado de contenido lo que hoy mostramos; pero, obligado a resumir , escribo tres inevitables: Pedro Lavado, Fosforito y Agustín Gómez.



La tierra canta y el tiempo dice.

"El tiempo lo dice tó:
del que lleva y del que trae,
del que saca y nunca pone,
del que puso y no cogió".

Ha llegado el momento de que el tiempo hable. Y por eso -por que puso y no cogió- la afición flamenca de Puente Genil, con el apoyo unánime de la Corporación Municipal, sumando lo artístico a lo humano, dedica el XXXV Festival de Cante Grande de Puente Genil a la persona de Juan Carmona, "Habichuela". Caben mil palabras más que tú ya sabes.

"Y también sabes, tío Juan,
que a flamencos como tú
aquí no les falta posá"

Emilio Pozo Leal
Concejal de Festejos del Ayuntamiento de Puente Genil



Puente Genil - Feria Real - Fosforito canta en su pueblo







Manolo Limón
Cantaor
Juan Carmona «Habichuela» y Montoyita
Guitarristas
Fosforito canta en su pueblo - El mejor espectáculo de «Cante Grande» conocido hasta ahora en nuestra ciudad

1966



1968

1969



PUENTE-GENIL FERIA REAL 1969
Día 15 . Cine Santa Susana
FOSFORITO
LA PAQUERA DE JEREZ
JUANITO MARAVILLAS
y otros
Día 16 . Patio del Instituto
RECITAL DE PIANO FLAMENCO
a cargo de JOSE ROMERO



AL CANTE:
FOSFORITO
ANTONIO MAIRENA
(Llave de Oro del Cante)
JOSE MENESE
ANTONIO RANCHAL
Agosto 14 1970



GUITARRA:
PACO DE LUCIA
(Premio Nacional de Guitarra)
Actuación del cuadro Flamenco
"LOS BOLECOS"
con:
MATILDE CORAL
RAFAEL "EL NEGRO"
"EL FARRUCO"
Presenta:
GONZALO ROJO
Un buen vino de copeo...
MORILES F.E.O.
PUENTE-GENIL
Bodegas Delgado

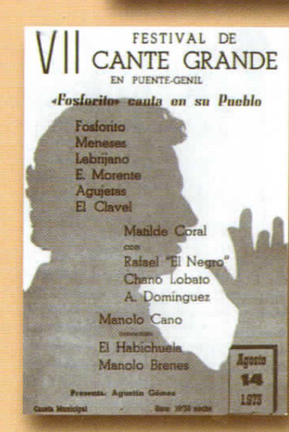
1970



1971

1972





1973

1974



PUENTE GENIL
VIII FESTIVAL DE CANTE GRANDE
14 DE AGOSTO DE 1974, 11 DE LA NOCHE

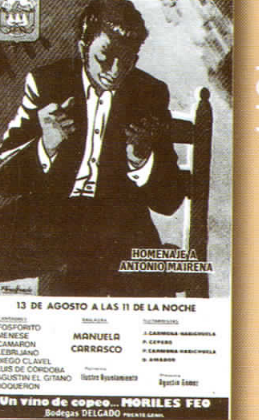


PUENTE-GENIL
IX FESTIVAL DE CANTE GRANDE
"FOSFORITO CANTA EN SU PUEBLO"
14 de Agosto de 1.975, 11 de la noche
Un buen vino de copeo... Moriles F.E.O.
Bodegas Delgado PUENTE-GENIL

1975



1976



1977

1978



XIII FESTIVAL DE CANTE GRANDE
Día 14 de Agosto de 1.979
Fosforito
Menese
Luis de Córdoba
Curro de Utrera
El Cabrero
Luis Caballero
Antonio Chacón
Terremoto
Juan Carmona (Habichuela)
Merengue
Enrique de Melchor
Pepa Montes y su cuadro flamenco
Para un buen vino de copeo...
Moriles F. E. O.
Bodegas Delgado
PUENTE-GENIL

1979

1980







1982



1983



1981

1984

PUENTE GENIL

FERIA

XVIII FESTIVAL DE CANTE GRANDE

AGOSTO 1984

CASETA MUNICIPAL Día 14 - 11 noche

Un buen vino de copeo... MORILES FEO BODEGAS DELGADO

1985

PUENTE GENIL

XIX FESTIVAL DE CANTE GRANDE

AGOSTO 1985

CASETA MUNICIPAL Día 14 - 11 noche

Un buen vino de copeo... MORILES FEO BODEGAS DELGADO

PUENTE GENIL

XX FESTIVAL DE CANTE GRANDE

AGOSTO 1.986

CASETA MUNICIPAL Día 14 - 11 noche

Un buen vino de copeo... MORILES FEO BODEGAS DELGADO

1986

PUENTE-GENIL

AGOSTO 1987

CASETA MUNICIPAL

14 AGOSTO 1987 11 NOCHE

XXI FESTIVAL DE CANTE GRANDE

Un buen vino de copeo... MORILES FEO BODEGAS DELGADO

1987

PUENTE-GENIL, AGOSTO 1988

XXII FESTIVAL DE CANTE GRANDE

CASETA MUNICIPAL DIA 14 - 11 NOCHE

Cantan: FOSFORITO, JOSE MERCE, JOSE EL DE LA TOMASA, JUANITO VILLAR, JULI ESTRADA, AURORA VARGAS, TINA PAVON

Guitarras: ENRIQUE DE MELCHOR, MANOLO FRANCO

Baile: JUANA AMAYA, con su Grupo

Presenta: AGUSTIN GOMEZ

PATROCINA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

Un buen vino de copeo... MORILES FEO BODEGAS DELGADO

1988

1989



1990





1991



1992

XXVII Festival de Cante Grande

PUENTE GENIL 1993

CASETA MUNICIPAL

DIA 14 DE AGOSTO - 11 NOCHE

DELGADO

1993



1994





1995

1996

XXX FESTIVAL DE CANTE GRANDE

PUENTE-GENIL

CASETA MUNICIPAL · 14 AGOSTO, 1996 · 10'30 NOCHE

Al Cante: FOSFORITO, CALIXTO SANCHEZ, MANUEL MAIRENA, CARMEN LINARES, LA MACANITA, JULIAN ESTRADA, DAVID PINO

A la Guitarra: MANUEL SILVEIRA, MANUEL FRANCO, ALBERTO LUCENA

Al Baile: INMACULADA AGUILAR y su Cuadro Flamenco

Presenta: JUAN ORTEGA CHACON

BODEGAS DELGADO Desde 1874

2000



1997





1998



1999

2001

Paquera de Jerez, Luis de Córdoba, El Cabrero, Chano Lobato, Julián Estrada, El Polaco, David Pino, Manuel Silveria, Manuel de Palma, Miguel Ochando, Parrilla de Jerez, Israel Galbán, Manuel Curao

XXXV festival de cante grande

Puente Genil